

CUPRINS

PREFATĂ de Ioana Bot	9
ARGUMENT	11
I. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN PERIOADA PAȘOPTISTĂ (1830-1860)...	13
Revista <i>Dacia literară</i> . Articolul <i>Introducere</i> de Mihail Kogălniceanu	15
Romantismul pașoptist	19
Nuvela istorică romantică: <i>Alexandru Lăpușneanul</i> de Costache Negruzzi	19
Meditația de inspirație istorică: <i>Umbra lui Mircea. La Cozia</i> de Grigore Alexandrescu	33
Lirica peisagistă. <i>Pasteluri</i> de Vasile Alecsandri	35
II. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN EPOCA MARILOR CLASICI (1860-1890)	39
Gruparea <i>Junimea</i> și revista <i>Convorbiri literare</i>	41
<i>În contra direcției de astăzi în cultura română</i> de Titu Maiorescu	43
Mihai Eminescu. Romantismul eminescian	45
Nuvela fantastică romantică: <i>Sărmanul Dionis</i>	45
Artele poetice eminesciene	54
Poezia eminesciană de dragoste	56
<i>Floare albastră</i>	56
<i>Lacul</i>	64
<i>Atât de fragedă</i>	66
Poezia filosofică eminesciană	68
<i>Glossă</i>	68
<i>Luceafărul</i>	70
Ion Luca Caragiale. Clasicismul	78
Comedia clasică: <i>O scrisoare pierdută</i>	78
Ion Creangă. Basmul cult	91
<i>Dănilă Prepeleac</i>	93
<i>Povestea lui Harap-Alb</i>	98
Ioan Slavici. Realismul	112
Nuvela psihologică realistă: <i>Moara cu noroc</i> de Ioan Slavici	112
III. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN PERIOADA ANTEBELICĂ (1880-1918)	130
Simbolismul. Începutul modernității	132

Cenaclul <i>Literatorul</i> . Simbolismul incipient: <i>Valțul rozelor</i> de Alexandru Macedonski	132
George Bacovia. Simbolismul românesc autentic	135
<i>Plumb</i>	135
<i>Lacustră</i>	140
<i>Nocturnă</i>	145
Neoromantismul. Neoclasicismul. Prelungiri ale clasicismului și ale romantismului.....	149
<i>Mânioasă</i> de George Coșbuc	149

IV. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

(1918-1945).....	151
Modernismul. Direcția modernistă	153
Eugen Lovinescu. Cenaclul și revista <i>Sburătorul</i>	153
Teoria sincronismului. <i>Mutația valorilor estetice</i> de Eugen Lovinescu.....	153
Camil Petrescu	158
Romanul modern psihologic subiectiv	158
<i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i>	158
<i>Patul lui Procust</i>	171
Drama modernă	179
<i>Suflete tari</i>	179
<i>Act venețian</i>	195
Mircea Eliade.....	200
Romanul experienței / romanul exotic: <i>Maitreyi</i>	200
Nuvela fantastică modernă: <i>Noapți la Serampore</i>	211
Lucian Blaga. Arta poetică blagiană.....	218
<i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i>	218
<i>Izvorul nopții</i>	225
<i>Biografie</i>	227
Tudor Arghezi. Arta poetică argheziană.....	231
<i>Flori de mucigai</i>	231
<i>Testament</i>	237
Poezia erotică argheziană: <i>Morgenstimmung</i>	239
Ion Barbu. Poezia ermetică	241
<i>Riga Crypto și lapona Enigel</i>	241
<i>[Din ceas, dedus...]</i>	251
Tradiționalismul. Direcția tradiționalistă	254
Gruparea și revista <i>Gândirea</i>	254
<i>Sensul tradiției</i> de Nichifor Crainic	254
<i>Aci sosi pe vremuri</i> de Ion Pillat	257
<i>În Grădina Ghetsemani</i> de Vasile Voiculescu.....	262

Avangardismul. Reviste și curente avangardiste.....	264
<i>Ca să faceți un poem dadaist</i> de Tristan Tzara.....	272
Realismul	274
Povestirea realistă: <i>Hanu Ancuței</i> de Mihail Sadoveanu	274
Tipuri de roman în perioada interbelică.....	285
Romanul realist obiectiv social: <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu ..	287
Romanul realist cu elemente mitice: <i>Baltagul</i> de Mihail Sadoveanu	302
Romanul istoric cu elemente mitice: <i>Creanga de aur</i> de Mihail Sadoveanu.....	314
Romanul realist balzacian: <i>Enigma Otiliei</i> de G. Călinescu.....	328
 V. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN PERIOADA POSTBELICĂ	
(DUPĂ 1945)	349
Realismul postbelic	350
Realismul obiectiv. Romanul realist obiectiv postbelic: <i>Moromeții</i> de Marin Preda	350
Realismul mitico-magic. Povestirea	366
<i>În mijlocul lupilor</i> de Vasile Voiculescu	366
<i>Lostrița</i> de Vasile Voiculescu.....	371
Modernismul postbelic.....	376
Nuvela fantastică modernă: <i>La țigănci</i> de Mircea Eliade	376
Romanul psihologic subiectiv postbelic: <i>Cel mai iubit dintre</i> <i>pământeni</i> de Marin Preda	382
Forme de manifestare a dramaturgiei moderne în perioada postbelică. Parabola dramatică. Teatrul absurdului. <i>Iona</i> de Marin Sorescu	389
Neomodernismul.....	402
<i>Leoaică tânără, iubirea</i> de Nichita Stănescu.....	402
<i>A cincea elegie</i> de Nichita Stănescu	410
<i>În dulcele stil clasic</i> de Nichita Stănescu.....	412
Postmodernismul.....	416
Poezia postmodernă: <i>Poema chiuveței</i> de Mircea Cărtărescu.....	416
Romanul postmodern: <i>Femeia în roșu</i> de Adriana Babeți, Mircea Mihăieș, Mircea Nedelciu.....	418
Bibliografie.....	431
Grile de evaluare	435